

Los bailes sueltos de la tradición popular emiliana.

Suonabanda nace en Módena en el año 1983 debido a experiencias anteriores de búsqueda en la tradición oral de la provincia de Módena, Reggio Emilia y Bolonia.

El objetivo del grupo es estimular el interés por la "cultura de la fiesta" vivida como momento de socialización y de expresión popular en situaciones donde el baile sea el protagonista.

Suonabanda dirige su atención, en modo particular, a la música de acompañamiento, a los bailes de la tradición popular emiliana, conocidos como "staccati" (sueltos) o "saltati" (saltados) usados antes de los bailes de salón, en las ocasiones de fiesta y baile.

Siguiendo las indicaciones ofrecidas por los investigadores y estudiosos anteriores se ha hecho una búsqueda en las tres provincias de Módena, Reggio Emilia y Blonia que ha llevado a un considerable descubrimiento de músicas y bailes antiguos. Este patrimonio musical y de danza, aprendido gracias al contacto directo con músicos y bailarines conocidos, ha sido después propuesto bajo forma de espectáculos, animaciones y cursos.

Se trata de danzas llevadas a cabo por diferentes parejas que juntas forman figuras precisas, y cada nombre (giga, manfrina, furlana) responde a un baile diferente, formado por la combinación de pasos básicos, llamados: spasso (de paseo), tonda (en redondo), braccia (del brazo) y balletto (bailecito). Todos los pasos y movimientos están enriquecidos por la inventiva y creatividad de los bailarines. El repertorio del grupo comprende también música de diversos orígenes europeos, para favorecer el baile a una amplia participación del público en las fiestas.

Suonabanda ha buscado siempre el contacto directo con músicos y bailarines portadores de la tradición, tratando de contribuir para que esta realidad, todavía viva, pase de generación en generación. También ha participado en las últimas ediciones del "Maggio delle Ragazze" (el mayo de las chicas) de Riolunato, que ha llevado a la creación de un CD y a la propuesta de un concierto temático.

Después de la primera producción del 1984, "Musica tradizionale da ballo dell'area emiliana" (Música tradicional para baile del área emiliana) han sido publicados:

- "Balli staccati della tradizione emiliana" (Bailes sueltos de la tradición emiliana) CD RoMiliA 2003

- "La bella è entrata in ballo - Tradizioni musicali a Riolunato" (La guapa ha entrado en el baile - Tradición musical en Riolunato) CD FolkClub Ethnosuoni 2009.

- "Di qua e di là dal Secchia" (A un lado y a otro del Secchia) autoproducción 2015 con la historia de la investigación, la descripción de siete bailes y dieciocho piezas musicales. Incluye CD con música llevada a cabo por Suonabanda.

Se señalan también varias participaciones editoriales:

- "Canti e balli della tradizione popolare italiana" (Cantos y bailes de la tradición italiana) CD Idyllium 2006 (live)

- "Le musiche e i canti dei burattini dell'Ocarina Bianca" (La música y las canciones de las marionetas de la Ocarina Blanca) CD Villa Nostradamus 2007

- "Con la guazza sul violino - Tradizioni musicali nella Provincia di Modena" (Con el rocío en el violín - tradición musical de la provincia de Módena) Libro con 2 CD de Fabio Bonvicini - Squilibri Editore 2009

Pierpaolo Bergamini - violín

Maurizio Berselli - acordeón diatónica

Maurizio Loschi - guitarra

Claudio Vezzali - violín y mandolina

Información y contacto:

Maurizio Berselli tel. 3484401262

info@suonabanda.it

<http://www.suonabanda.it>

fb: Suonabanda.Modena