

Suonabanda

Suonabanda nasce a Modena nel 1983 da precedenti esperienze di ricerca sulla tradizione orale nelle province di Modena, Reggio Emilia e Bologna. Obiettivo del gruppo è stimolare l'interesse verso una cultura della festa vissuta come momento di socializzazione e di espressione popolare in situazioni dove la danza sia protagonista.

Il gruppo rivolge la propria attenzione in modo particolare alle musiche di accompagnamento ai balli della tradizione popolare emiliana, conosciuti come “staccati” in uso, prima del liscio, nelle occasioni di festa e di ballo.

Sulle indicazioni offerte dal lavoro svolto in precedenza da studiosi e ricercatori si è condotta una indagine nelle tre province di Modena, Reggio Emilia e Bologna che ha portato alla scoperta di un considerevole repertorio di balli antichi e di musiche ad essi collegate. Questo patrimonio musicale e coreutico, appreso grazie alle esecuzioni ed informazioni dei suonatori e ballerini conosciuti, è riproposto sotto forma di spettacoli, animazioni e corsi.

Si tratta di danze eseguite da diverse coppie che nell'insieme formano delle precise figurazioni; ad ogni nome (giga, manfrina, frulana, ecc.) corrisponde un ballo diverso, formato dalla combinazione di passi base, denominati: spasso, tonda, braccia, balletto. Tutti i passi ed i movimenti vengono poi arricchiti dall'inventiva e dalla creatività dei ballerini.

Il repertorio del gruppo comprende anche musiche di diversa provenienza europea, per consentire un'ampia partecipazione di pubblico al ballo in situazioni di festa.

Suonabanda ha sempre ricercato il contatto diretto con suonatori e ballerini portatori della tradizione, cercando di dare il proprio contributo affinché le realtà tutt'ora vive siano tramandate. In questo senso la partecipazione alle ultime edizioni del Maggio delle Ragazze di Riolunato, che ha portato alla realizzazione di un CD ed alla proposta di un concerto a tema.

Dopo la prima autoproduzione del 1984, “Musica tradizionale da ballo dell'area emiliana”, sono usciti:

- “Balli staccati della tradizione emiliana” CD RoMiliA 2003
- “La bella è entrata in ballo - Tradizioni musicali a Riolunato” CD FolkClub Ethnosuoni 2009
- “Di qua e di là dal Secchia” pubblicazione con la storia della ricerca, la descrizione di 7 balli e la notazione musicale di 18 brani. Allegato CD con musiche eseguite da Suonabanda

Si segnalano inoltre varie partecipazioni:

- “Canti e balli della tradizione popolare italiana” CD Idyllium 2006 (live)
- “Le musiche e i canti dei burattini dell'Ocarina Bianca” CD Villa Nostradamus 2007
- “Con la guazza sul violino - Tradizioni musicali nella Provincia di Modena”

Libro con 2 CD a cura di Fabio Bonvicini - Squilibri Editore 2009



Pierpaolo Bergamini - violino
Maurizio Berselli - organetti diatonici
Maurizio Loschi - chitarra
Claudio Vezzali - violino e mandolino

Informazioni e contatti:
Maurizio Berselli tel.348.4401262
info@suonabanda.it
www.suonabanda.it



Suonabanda Modena